

مظالم جمال

مع النوادر المضحكة من ابى نراس وجعا ونوادر العشاق والادباء والظرفاء
ونوادر الحرب الكبرى وغير ذلك من الفكاهات المستحبة المختارة من
لباب الجرائد والمجلات الهزلية الفكاهية

✽ وهو يباع مع كتاب على العال وسمير الفرحين ✽

الجامع من اغاني كشكش بك ونجب ربحاني ورتبه ونصحه وعدلا وروزا
وبديعا وغير ذلك كشكش الكوكابين وظبية الانس وطلعت يا محلا نورها
وانا رايت روجي البستان و ليلة العيد وزمر يا شوفير ونحن يا بك برنجي
اورطه وكانت هموم قلبي زائده واسمعم وجناز المفلولين
بالورق وزوروني ويا ليلي مصبحها علينا ونعالالي
يا حبيبي ومظلوم وياك يابن عمي والبيضا
والسمر والحما والكنه والكيس الضائع
وزلا غيظ وجلوة العروس وكل
الاغاني الجديدة والقديمة
وقصائد الشيخ سلامه

وغيرها

وهذا الكتاب يحتوي على ٢٠ جزء، منه ٣٥ غرثا سررا و يطلب مع جميع الكتب
والقصص والروايات من مكتبة التوفيق لصاحبها توفيق كبوش في بيروت بسوق
التياترو غربي المنشيه تحت قهوة المرصد على الهرج ويباع ايضا مع غيره من الكتب
التي عندنا في مكتبة الامل لصاحبها محمد شريف في سوق المعرض

مطبعة النفائس ومعمل اختام كوتشولا لصاحبها سويل عيد الشاوري بيروت

مجاعة لبنان ومشائق جمال

وما اصاب لبنان في أيام الحرب

من الاهوال

تأليف

﴿ ناصيف الياس عطيه ﴾

حقوق الطبع محفوظة

طبعة ثانية

بالمطبعة العلمية ببيت صافى بيروت

قصید

بِسْمِ اللَّهِ اَوَّلُ مَبْتَدَايَا
خَلَقَ لِلْكَائِنَةِ قَاصٍ وَدَائِي
خَمْسَ سَنِينَ قَضَيْنَا اِهَانِي
جَانَا جَمَالَ وَكَانَ جَانِي
وَالسَفَاحُ عَزَمِي كَانَ ثَانِي
مَعَهُ شَرَكْتُهُ سَبْعَهُ تَمَانِي
اَجَا اِسْمَاعِيلَ حَقِي كَانَ زَانِي
مَا كَانُوا يَفْرَقُوا مَلِي وَدِيَانِي
مَشَوْا فِي بِلَادِنَا اَكْبَرَ اخَانِي
مَسَكُوا الْكُلَّ مِنْ صَالِحِ وَجَانِي
شَهَرُوا بِبِيْدِهِمْ سَيْفَ الْيَمَانِي
اِنْ جِيتَ تَاعَدَ يَعْبُزُ تَرْجَمَانِي

اَللهُ الْعَرْشُ لَا نَعْبُدُ سِوَاهُ
وَوَعَلَى اَرْضِهَا وَعِلَآءُ سَمَاهُ
اَيُّوبُ مَا قَضَى مُتْلَاهَا فِي بِلَاةِ
نَهَبَ وَسَلَبَ قَصْدَهُ وَمَبْتَغَاهُ
يُحْجِلُ لِسَانِي اَنْعَدَ عَزَمِي وَالْجَنَاهُ
نَهَبَ بِبِلَادِنَا كَانَ بِيْدَاهُ
وَالْجَزَارُ حَكْمَهُ مَا حَوَاهُ
نَوْرِيَا قَتَلْنَا وَسَفَكَ الدَّمَاهُ
ظَنُّوْا تَحْتَنَا مَشَتُوا الْمِيَاهُ
مَا كَانُوا يَفْرَقُوا ابْنَ وَاِبَاهُ
اَكْبَرُ دَاسِ كَانَ جَزْوَا دَوَاهُ
وَالْبِرَاعُ مَا يَأْخُذُ مَدَاهُ

اول مبددا لملوا اعاني
 وردوا نجمعوا كياس واواني
 وسحاحير لا زق المواني
 نصرون كان في جمع القناني
 واستحكامات ما شفتا بزواني
 ومشى البرطيل في كل الاواني
 ابن الاصل يمشي عا الاماني
 كانوا قلوبهم منا ملاني
 للاسطول هلي مشيداه
 تنك وشربط هلي مسيجاه
 عبير السبع كانوا مجسده
 لترعة مصر حتى يفتجاه
 كان بفكرهم صدد العداه
 ما خلوا جيد قاعده عابلاه
 وابن النذل يلحن لا اباه
 سقونا المر من بعد الحلاه



مطلع

سوريا مع لبنان فناق خلاقها
 فرق عساكر عاليمين وعالشمال
 فرق عساكر عاليمين وعالشمال
 اول طلب بدنا المنازل حاضرين
 من دون شريعه لا تريدوا ليعار
 كان فوق الراس ها الامر الصدر
 لما دخل فيها جمال وفاقها
 ما عدت تسمع غير نفخ بواقها
 وفي جبل لبنان صاروا دايرين
 من دون شريعه لا تريدوا عيارها
 جمال باشا هيك دولتو امر
 استلموا المنازل بعفشها باكلها

استلوا المنازل بلشوا بدق الوتاد
 قالوا نحنا منصغفه شغل البلاد
 ودار لبيب الشوك صبغوه بالسواد
 وغلقت في قدومهم حل الجراد
 وبرة الاسرين ودهانها جرح
 ودار لبيب الشوك مع بلانها
 والقمل منهم سرح يرمي مراض
 جراد مع اراك هفيوا عشابها
 اكلوا الزرع هفيوا الورق حتى العشاب

وجانا برد بعده تلج سد البواب

جانا جرب دار الحكاك فيما ضرب
 حجزوا حاب والشام ضبوا الطحين
 والحریم صبحوا عرايا دايرين
 والرجال تشتتوا قبلي وجنوب
 وبيمان دخل الله تسمع عالدروب
 كل من ما شافها ضربات جمال
 وكان ماشي برفقته اولاد الحلال
 الله ضربهم ضرب تقصيف العمار
 وتوهونا في البراري والقفار
 ومن الجوع صرنا نعن عن ربابها
 رقصونا كالجدايا عالضكباب
 وصرنا ندوق المر والقلب انكوى
 والجسام ما عاد يلزمها دوى
 وحجزوا حلب والشام عنا غلالها
 وصاروا الطفالي في الشوارع ناعين
 والرجال تشتتوا من مكانها
 وضاعت الرحمة وتقسوا القلوب
 نبال قلبه كل من ما شافها
 فوق ظلمه صار يحكر للغلال
 الله ضربهم ضرب روحهم شالها
 للبيعونا الارض في صهر العباد
 ومن الجوع صرنا نعن عن ربابها
 بعنا اتات بيوتنا بضر التياب
 وبعد الخلا صرنا ندوق مرارها
 وناكل عشاب ونام برات الأوى
 غير خبز القمح يشد عصابها

ومن يم خبز القمح نسمع بالسمع
 ناكل دراهم شعير هونيك الوجع
 والزوان في بلادنا صبح طحين
 كان اوفق سكرانين وثايمين
 عشرين ساعه نرقي فوق الحضير
 والطفالي تموت في وسط السريد
 والعيون مفتحا وزاد الارق
 هلي رهن والباع قلبه احترق
 في خمس ميه الرطل عاراهن وقف
 سمعت التجار صارت تنلف
 كل التجاره عالفقير صبحت عدم
 صبحوا اليتامى يسلقوا دم الغنم
 في النخالي تجبله مع الرماد
 قورمت نصف الخليقه والعباد
 جراس تضرب حزن في كل البلاد
 وجناز للفقير ما عاد انوجد
 يشقوا اليموت عاسلم خشب
 ويلى يموت في البر ما كول الغراب
 وكم مثلوا مثال ماتوا بالسواق

وفي مرور عامين عنا ما انقشع
 وغلقت معنا بنجر زوانها
 بس ناكل نلتفح كالميتين
 عشرين ساعه نرقي باكالمها
 من الزوان ومن كتر اكل الشعير
 والعيون مفتحا بامهاتها
 وزاد البلا في ظهور ليرات الورق
 رطل الدقيق بخمس ميه نجيبها
 وعند تسديد الحساب بينعرف
 كل التجاره عالفقير ويلاتها
 الله يظلم كل من فيها ظلم
 وفي النخالي تجبلوا لقواتها
 تا يسدوا رمق افواه الولاد
 وجراس تضرب حزن كل نهارها
 ويلى يموت في البيت يبق عالحياد
 وعالسلام يشقلوه باكتافها
 للي يموت بالبيت هذا ينحسب
 وكم مثلوا مثال مع امثالها
 في القنايه والشوارع والزقاق

والام ترق تشوف ابنا عالفراق
توقف قبالة مرتني بوسط القنا
كم قلب محروق كم ضهر انحنى
جولة ضياع وبيوت صابهم هالاذى
وعند الله يوم بتنال الجزا
صحاب المطاعم هالعطت وسط وفقير
وبعض روسا ضيعوا حق الفقير
وياكلوا خبز الفقير دار الطمع
وعند تصريفهم يكونوا وجمع
في الاخره لا كل مجرم لو حساب
ويلي زني بالعرض هاخلل الادب
وهلي وشي بالشعب فكره يعتلي
ناس خرج الجبس ناس للسركلي
ويلي انفسد متلهم صبح علا البكر

ولذوات الشعب اني عالمجر

لناس نفي لناس شق كاد البشر
ومتل الغنم للذبيح ساقها بالصحيح
من حلب الشام في بيروت صريخ
خيات مع امات تقضيها حكي
ومتل الغنم للذبيح جمال ساقها
ما عاد يفرق من محمد للمسيح
خيات مع امات زاد صراخها
وغير لله لين بدها تشكي

علي ائشق علي هجر دار البكي
 علي صبح في ضمن تقييد الغلال
 صائم عذاري وبهده بعد الدلال
 دار الظلم والقهر في كل البلاد
 كيانيه ساقطه دون العباد
 ساقطه بين البشر طول الابد
 والكلب صبح سرح والوادي اسد
 شوفات تشب لاطفالي والرهوط
 وعلي صبح في ضمن اسكي شاهها
 وسكر بيروت الاهالي والعيال
 قتلوا الامل انما تدوس بلادها
 ومشيت جواسيس شغلا بالفساد
 تنغذ بين الناس من اندالما
 والقلب صبح جيد عنا يتوجد
 شوفات تشيب لا رووس طفالها
 شوفات تشب لاطفالي والرهوط

حين جاعت الأتراك هجمت عابيون

ما عد اجاها لا جلاده ولا ثبوت
 دار السرقة والنهب والماشي مشي
 في سواق بيروت دار النتوشي
 وقشرة الليمون نادر تنوجد
 وعاقمة الدخان لو يرمي البلد
 كانوا جميع الخلق هم يتاثلوا
 اكي دني بزده البشر صار تاكله
 وانوت عاتقات صار بازدياد
 مسكوا رجل في البيت عم ياكل ولاد
 صارت تبيع تيايها عن حالها
 عالطريق الخبز لا يروح ويحي
 قشرة الليمون الناس تخطاها
 لمن تقع بالارض يخطفها الولد
 بتكون لقي للقشعها ولها
 كيف عالقة خبز يتقاتلوا
 والموت صار يزداد بوسط سواقها
 وفي الدامور صار فصل بيقت الكباد
 مسكوا رجل في البيت عم ياكل ولاد

ياكل لجنا ثم يخفي عضامها

يكمنش عن النار ثا لولاد الصغار
صا به كآب عيني به صا بهم احرار
هذا انقشع لما مرق يا كل وجع
قبلا مثل كان ينقرع عاد النسمع
تا كل ابعضها الناس عادت اصبحت

ليان صا بها هالمصاب وتهدات
واما هجر شبان وخناع خبارها
ويا ما بيوت تسكروا وتنفلوا
ويا ما ذوات تبهدلوا وتسركلوا
ويا ما شباب عالجل شدولها رس
والاخ لاخلو ماء عاد اكثرت
تفرقوا من بيوتهم دار الطفش

ويرعوا الشب في البر من عرب الطرش
والدبس متلو زودوا اسعارها
بتلات ميه الرطل يدخل بالطحين
والفاقوع كان ينسمي خيالها
وعيشة يلي مثلنا صارت هبا
موش ربع قيراط عملنا حسابها
في الودايا والحراش مشتين

والتين صار وقيتو بعشرين قرش
موسم البلوط صار موسم ثمين
وكان ملاشي برفقتو حب الرزين
كان خبز يزيد لمراس ووبا
ما بينو جد تاريخ يقدر يكتبا
وين شباب بيروت صبحوا تايين

كان حسن حسني نصاري ومسلمين
 يجندوا عسكر شاب واختيار
 صبحت بيروت عاولاد الصغار
 مئين ما اوجد بالبيت حالا ينلقت
 وفي الجندرمه معنا غاقت
 يكمشوا مين ما اوجد ما مقلدين
 وفي لغة التركي كانوا معاهمين
 (ويربكا) بما تفضل عالسفر
 ويدور ضرب الموس في راس البشر
 صوب بير السبع امشوا في سلام
 عاملين رياق مركز انهمزام
 عشره يصفوا والبقية تايهين
 يقولوا بامر الكان نخنا ميتين
 تدور الهريبه بينهم ساق وقدم
 شوربه ملفوف بالمي ياسانم
 شوربه ملفوف دوقوا ما اطيبا
 وبقساط شمير لولا بيضربا
 وهيك الجنود كان اكلهم قهر وسام

يجندوا عسكر ويشد كتافها
 وشعبتو حالا تودي عالسفر
 والعساكر يكبسوا لبيوتها
 من الرئيس وشعبتو اوامر اجت
 ينكمش مين ما اوجد بوجاهها
 من الولايه من الجبل ما قاصمين
 (زده وثيقه ويربكا كال) كالحا
 في السوقيات اسمك منذكر
 وصوب بير السبع تجي اوراقها
 وخمس ميه كل حمله عالتمام
 وعشره يصفوا من ضعف امراضها
 في الودايا والجال مشتتين
 بلكي عسى الرحمن يفك عسيرها
 ويفضوا للموت عن تلك الطعام
 وبقساط شمير مع زوانها
 مارقه عالزيت بتقول مرغبا
 استطول فرنسا تايشيل دوارها
 وشاهرين بوجههم سيف الظلام



قصيد

لا تدهشوا يا خلق وتريدوا عجب من الذي قد صار أيام الحروب
كل شخص بمفرده لو يترك كتب باللي جرى في حالته يملأ الكتب
دمع الفقير لو ينجحصر هلي انسكب

يدور حجر في مطحنته يطحن حبوب
لو ينجحصر ويبندفع عن الشباب تا يهد قلوب عا الاربع جنوب
ويا ما بنات تدروشت مثل الشباب

تحمل عظمها كياس رفعت للعيوب
هلي تستعطي هالتحمل جراب

وهلي تكسر بحص في وسط الدروب
هلي تحصد زرع والترکش تاب وتصيح يا ربي غفار الذنوب
وغلقت معنا باصحاب الرتب تظلم المسكين ما كانت تنوب



رد للمطلع

بعد خمس سنين وانشق الظلام وانتراك تلبكت باعمالها

والتراك تلبكت جاها قلاق والسيوف بوجهها نورها برق
 بريطانيا وفرنسا والعرب طبق في سوريا دار هزام تراكمها
 في سوريا سلموا من دون شراب وفي الداخله هاجت خيول العرب
 ويلى بقي من دون عرب دمه شطب والطياير بالفلا قام نارها
 طياير فرنسا فوق رؤسهم قد علت

والانكايز في البحر مدافعها صلت
 صاحوا امان وسلموا قالوا دنت وتبعزقوا الالمان بضمير تراكمها
 الالمان راحوا بعزقا بضمير التراك

وراسهم علي ودمهم جري يلى البراك
 لحمهم يلى وموتهم حلى يوم المراك

والجو اظلم من عبوق دخانها
 والجو اظلم والمدافع سامعين تراكبوا الالمان صاروا مشلقحين
 عمحطة الرياق صاروا مسلمين بعد ما هدمون استحكامها
 جيشاً شرّد قتلوا عدد خايوا البلاد

كان اعظم يوم في الدنيا انوجد
 شلحنا الحداد لبسنا البياض بعد السواد

سوريا مع لبنان فك حدادها



قصيد

ربي البلسا بأعلى مكانه زول همنّا ونلنا المناه
 دار الكيف عنا والغناي كيوم الزير داخل عاجاه
 اجتنا قيود من فوق الرهاني للمظالم تشفيه من فتناه
 بيدها شاهره بيض السناني تقتل كل من ظلم ابتغاه
 وخيم فوقنا راية الأمانى علينا تلوح في صبح ومساء
 فرنسا يديها في كل آن يديم إبطالها اسد الشراه
 غورو يدوم عاطول الزمان يزيده ربنا جاء وعلاء
 وغض الطرف عن تقصير لساني انا العجزان عن مدحه وصفاه



قرادي

منهي وأمنتها لى كان برفقتنا
 منقول فلتحيا فرنسا هلى من الموت قامتنا
 منقول فلتحيا فرنسا ختيرنا وعدنا شباب
 نطقت فواه الخرسا والمميان صاروا كتاب
 نشف دمع الكان يسخا وقلنا برم الدولاب
 وهالكان يمشي عالسا نادى حيننا وشبثنا

شيشنا خلقا ثاني وخلصنا من الالهاني
 وسكر حكم العثماني والتمينا عالمينا
 والتمت ها لظلومين وقامت من بين الاموات
 رز وسكر بن وطحين فرنسا توهبنا الخيرات
 وليتامى العريانيين توهب طقومه وكسوات
 من الهم اصبحنا خالين وفتحنا فرنسا صحنا
 بجيا شعب الاميركان وكل الحكم القيا
 زادوا القهر على الالمان منصرها ومنجيا
 دولة العظمى بربطان لاابد ما منسها
 دولتنا فرنسا الفرسان سكبت دمها تحينا
 ما لنا غير نتشكر وفي الماضي ما نتذكر
 الاستبداد بابه تسكر خينا من الهم خينا
 قايدنا نطيع اموره وفي السما تضوي بدوره
 حاكنا البطل غورو الله يدعه علينا

منشي، الكراسيه تذكرك للبنانية
 رتيب الداعي ناصيف الياس يارد ابن عطيه



غرش سورجي

غرش سورجي

- ٣٥ عال المال جميع اغاني الجديدة مجلد ١
٣٥ فردوس السرور نوادر مضحكة من
جعا ونواس ونوادر الحرب وغيرها
٢٥ قصة الزير ابو ليلى المهليل
٢٠ ديوان الزير المجراد به شعر
١٠ قصة بختون ليلى
١٠ جريح الموى والوشاحي والعنيسي
١٥ رواية روميو وجوليت
١٠ لا اتزوج ولو شئتوني مضحكة جداً
١٠ ضرب المرد دنيال جزءان وشعر العمل
١٠ ديوان عترة بن شداد
١٥ رواية شارلوت ضحية الغواية
١٥ صلاح الدين الايوبي
١٠ انشيد الشيخ سلامه حجازي
٥٥ نظام جمال عن الحرب والجماعة
٢٥ مذكرات الوزير مندبرغ عن الحرب
٤٠ مذكرات لينين الروسي عن الحرب
١٥ الثمنين في الاخلاق والعوائد
٣٠ رواية راسبوتين ومقتل قيصر روسيا
٣٠ شهداء الاخلاص غرامية تاريخية
٣٠ مروضه الاسود غرامية تاريخية
٢٥ سر مملكة تاريخ السلطان مراد
٢٥ مشرح رائف القرائض قسم الارث
٢٥ طبائع الامتداد للفيلسوف الكواكي
١٥ رواية في موطن الباع

- ٢٥ صحابة البشرية رواية اودية اجتماعية
٢٥ جزاء الشهامة من احوال المذاهب
٢٥ اربع سنين الحرب رواية انجوسية
١٥ انتقاد اللغة العربية المعاصرة
٥٠ منهل الوارد في علم الانتقاد
٤٠ الازاهير المضمومة في الشعر الحكيم
٣٠ ابداع ما نظم في الامثال والحكم
٢٠ ديوان القرائض سلطان العاشقين
٢٥ قطع الازهار في مستغبات الاله عار
٢٥ كتاب ابرهه شعر الفلكي وعالم البحر
٢٠ تفسير الاحلام لابن سيرين
٦٥ حضارة العرب تاريخهم وعلمهم بصور
٢٥ دليل اميركا وتاريخها
٢٥ العنقاسمين في التربية منذ الولادة
٤٠ كتاب صحة المتزوج والعازب
٥٥ رواية النفائس كل رواية
١٥ رواية فتاة الجمل غرامية
١٥ في بييل الحب
٥٥ قصة حبة راسمكم ومناجات موسى
٥٥ جميع قصص
٥٥ ومن يريد
الكتب المطبوع
نوفيق كبرى

Bibliotheca Alexandrina



0406113